**C 24 по 26 июня в Казани в ЦСК “Смена” пройдет ФЕМ-WEEKEND, включающий в себя презентацию каталога «И – ИСКУССТВО. Ф – ФЕМИНИЗМ. АКТУАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ», а также перформансы, лекции, семинары казанских и московских художниц и исследовательниц.**

Выставка «И — искусство. Ф — феминизм. Актуальный словарь» прошла осенью 2015 года в Москве при поддержке Фонда им. Розы Люксембруг. Проект представлял собой эксперимент по созданию словаря, осмысляющего отношения искусства, феминизма, общества, критики и практики. Главный его фокус – исследование, которое, с одной стороны, знакомило зрителя с гендерной и социальной терминологией феминизма, с другой – демонстрировало различные стратегии художниц и художников, обращающихся к данной теме, показывало, что феминизм – это скорее стратегия солидарности, чем сепаратизма. **Это то что объединяет людей, а не то что разъединяет их.**

Работы подбирались по принципу open-call: было предложено выбрать термин из области гендерной и феминистской теории и показать работу, так или иначе репрезентирующую **связанную с этим термином** этот термин; заявки на участие могли прислать все желающие. Получившаяся экспозиция **выставка** представляла собой визуализированный словарь, в котором понятия анализировались через личный опыт художниц.

Важной частью проекта стало издание каталога выставки в виде словаря, в который, помимо основной части, вошли заявки, не представленные в экспозиции, **а также оформленные в виде статей лекции и доклады, которые были сделаны во время образовательной программы проекта.** Это 49 терминов и понятий, предложенных авторами из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новороссийска, Кемерово, Самары, Тольятти, Алматы, Бишкека, Киева, Одессы, Кишинева, Минска, Лондона. Темы каталога: гендерные стереотипы; исключение женщин; материнство; самосознание; телесная идентичность; власть и сопротивление; насилие эмоциональное, физическое, репродуктивное; самореализация; женщина и феминизм в культуре; положение женщин-художниц в искусстве и за его пределами и др.

**ФЕМ-WEEKEND** познакомит казанцев с художницами, социологами, перформансистками, философами, критиками, культурологами, которые прочтут лекции о феминизме в искусстве, покажут перформансы и проведут практические занятия.

Вход: бесплатный

Место проведения: ЦСК «Смена» ул.Б.Шахиди, 7 (Привокзальная площадь)

Программа мероприятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Время | Мероприятие |
| пятница      24 июня | 19:00 - 20:20 | Презентация проекта и каталога “И-Искусство. Ф-Феминизм”. |
| 20:30 - 22:00 | Перформанс Креольского центра (Мария Вильковиская, Руфь Дженрбекова, Алматы) |
| суббота       25 июня | 13:00 - 14:20 | Лекция Татьяны Дадаевой “Гедерное неравенство: миф или реальность” |
| 14:40 - 16:00 | Лекция Ильмиры Болотян “Феминистские стратегии в искусстве” |
| 16:00 - 17:00 | Перерыв |
| 17:00- 18:20 | Лекция Эллы Россман “Современные  феминистские арт-проекты в России” |
| 18:40 - 19:40 | Перформанс Татьяны Доспеховой и Оксаны Васякиной “Связь”. Представляют Татьяна Доспехова (Москва) и  художницы Анна Бобрякова и Ева Траур (Казань).  Перформанс Марины Симаковой (Москва) “Метанарратив”. |
|  | 19:50 - 21:00 | Обсуждение перформансов. |
| воскресение 26 июня | 13:00 - 14.20 | Лектор из Казани Лейла Алмазова (Казань) “Феминизация ислама” |
| 14.30 - 15.30 | Перерыв |
| 15:30 - 17.00 | Воркшоп Яны Сметаниной по графической новелле и комиксу. |
| 17.00 - 18:20 | Дискуссия “Потенциал феминистского высказывания” |

***Пятница 24 июня***

20:30 - 22:00 Креольский центр(Мария Вильковиская, Руфь Дженрбекова, Алматы)

Название: «ИНТЕРМЕДИА, или Как Наладить Культурное Производство Своими Силами». Жанр: Перформанс – рассуждение.

Продолжительность: 60 мин

Технический райдер: звукоусиление, два микрофона

Описание: Выступление представляет собой ассамбляж из небольших сценок (скетчей) разыгранных один за другим в духе концептуального арт-кабаре. Начавшись как станадартная презентация культурного центра, перфоманс постепенно инкорпорирует разные форматы публичных встреч и стили проведения мероприятий, включая элементы лекций, концертных выступлений, литературных чтений, физического  театра, импровизаций, инсценировок и танцев. Перфоманс задуман как попытка проблематизировать привычные фреймы для восприятия разного рода собраний, будь то художественные или общественные мероприятия. Объединяя целый ряд жанров в подобие единой компиляции, мы стремимся изобразить модель мира, где каждая целостность сохраняет свою незавершенность, разнородность и потенциал трансформаций.

***Суббота 25 июня***

**14:40 – 16:00**

**Лекция Ильмиры Болотян**

Лекция основывается на известной статье 1980 года Джудит Барри и Сэнди Флиттерман-Льюис о стратегиях в американском феминистском искусстве. Лектор покажет, что разделение современного женского искусства на четыре обширные культурные категории актуально и в настоящее время, дополняется новыми стратегиями, находит свое отражение в массовой культуре.

17:00 - 18:20

Лекция Эллы Россман

Название: «Стратегии в современном российском феминизме: искусство»

Разговор о гендерном равноправии в современной России усложнен тем фактом, что у российских феминисток практически нет никакого доступа в большую политику. Существует очень мало стратегий влияния на политическую ситуацию, в частности, на семейную политику. В то же время в российском обществе сохраняется негативное отношение к феминизму, обусловленное самыми разными историческими обстоятельствами: патриархальностью нашего социума, негативным опытом советского «освобождения» женщин, незнанием большинством людей о состоянии современной феминистской мысли.

В таких сложных условиях российские феминистки выбирают разные стратегии действия и высказывания своих идей, обращаясь к политическим акциям, акциям прямого действия, социальному волонтерству, художественным проектам. В своей лекции феминистка и культуролог Элла Россман постарается коротко описать основные стратегии современных российских феминисток, сделав упор на то, что происходит в области художественных проектов последних лет.